reviews



Straub / Lhotzky´s Bravourstücke....(Brucknerhaus Linz) **- OÖ Nachrichten**

...your performance of **Arkansas Blues is absolutely outstanding**! Truly a perfect rendition. (Riccardo Scivales)

"...have been struck by your **outstanding rendition of the very difficult Keep On Gwine**. Truly great!

"Honestly, if i heard this on a CD **I'd think it's James Booker**. and you can´t get higher praise than that"

...für den so schwierig zu intonierenden und doch so spielerisch wirkenden Harlem-Stride-Stil mehrfach im Verlauf der langen Nacht stürmisch gefeiert...

..Irrwitz am Klavier...

"Wow! I think that's my favorite version of that classic **I've ever heard**! **You do W.C. Handy proud!**

"...woooow, that video grooves! Technically perfect, BUT also "with a soul"

...this guy can stretch those tenths, and make 'em sound darn gooooooood...

…volles Haus, begeistertes Publikum - was für ein Konzert!

...Konzert war Spitze - bin echt beeindruckt! Habe ja schon von vielen Musikern gehört, daß Du

ein Weltklassepianist bist, aber das auch mal live zu erleben ist natürlich nochmal ganz was anderes.

...traumhafter Abend...wurde durch Deine Interpretation des gewählten Repertoirs zu einer bleibenden Erinnerung.

...begeisterte Zuhörer erlebten ein **Konzert der Extraklasse. "Jazz meets Classic"** war ein musikalisches Streitgespräch zwischen Marialena Fernandes und Günther Straub, den beiden Ausnahmekönnern am Bösendorfer Flügel. In einem noch nie dargebotenen Format gelang es den beiden Künstlern auf sehr sympathische und kurzweilige Art die Gemeinsamkeiten der verschiedenen Genres herauszuarbeiten. " Alles ist Musik" war die Botschaft an das begeisterte Publikum...

...Jazz und Blues...Pianist Günther Straub und Drummer Peter Müller - ein grandioses Duo, das die gesamte vielfältige Welt der klassischen Periode unserer Musik als Basis für einen ungemein abwechslungsreichen Konzertabend verwendet…(*Jazzland Wien*)

...die Rückmeldungen waren überwältigend: „grandios", „Stil und Klasse", „perfekt", „geistreich und charmant"...

...E' una **interpretazione FANTASTICA**, Gunther, I do love it! It is in the true spirit and with plenty of LH tenths and 10th triads (rolled etc.), exactly the way I like it! Il suono di questo pianoforte è perfetto!
Congratulations again, my friend.(*Riccardo Scivales*)

"Klassik trifft Jazz" - Volksblatt 15.01.2024

...hört sich an wie mindestens vierhändig...(Passauer Neue Presse, 8.1.2026)